Einladung

Bläserinnen und Bläser – Sängerinnen und Sänger beim Abendsegen als Abschluss des Abends der Begegnung

Der „Abend der Begegnung" endet mit einem musikalisch-liturgischen Abschluss/Abendsegen von ca. 25 Minuten Dauer. Die Besucher versammeln sich hierzu um die Binnenalster und das Hafenbecken/Grasbrookhafen in der Hafencity.

Der Abendsegen wird mit drei Kompositionen eines jungen Leipziger Ensembles eröffnet. Es folgen Gebet und Segen. Den Abschluss bildet das gemeinsam musizierte und gesungene Abendlied – „Der Mond ist aufgegangen".

Die Chöre und Bläserchöre des Kirchentages möchten wir in besonderer Weise einbinden, in dem Sie die extra für den Anlass neu arrangierten Sätze mehrstimmig blasen bzw. singen.
Sie sind herzlich eingeladen!

Notenmaterial:
Die neu arrangierten Sätze sind im Bläserbegleitheft zum Liederbuch auf Seite 72 abgedruckt. Alle Bläserinnen und Bläser haben dieses mit dem Versand der Tagungsunterlagen erhalten. Für Sängerchöre liegt diesem Schreiben ein Exemplar als Kopiervorlage bei. Weitere Notenexemplare sind vor Ort beim jeweiligen Dirigenten erhältlich.

Standorte:
An insgesamt sieben Standorten um die Binnenalster und den Grasbrookhafen werden Flächen für Chöre bis kurz vor dem Abendsegen freigehalten. An jedem Standort ist für eine Beleuchtung gesorgt und Sie finden dort einen Chorleiter, der für diesen Standort verantwortlich ist. Prinzipiell können Sie unter den Standorten frei wählen. Wir möchten Sie jedoch bitten, nach Möglichkeit den Standort aufzusuchen, den wir für Ihre Heimatlandes-kirche/Region vorgesehen haben. Die Standorte mit zugehörigen Landeskirchen finden Sie auf dem beiliegenden Plan. Eine Aufteilung in Stimmgruppen ist an den Standorten nicht erforderlich.

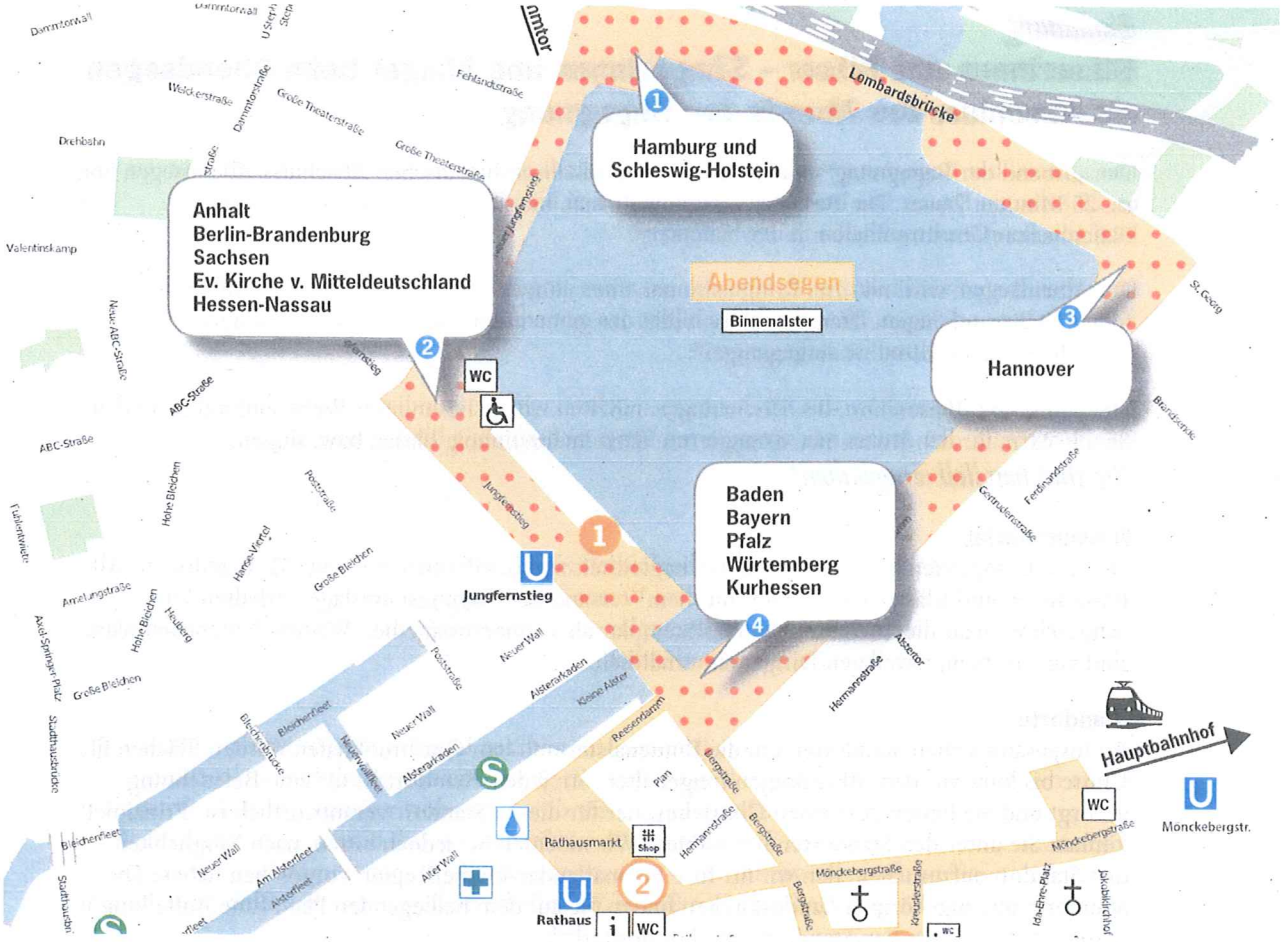
Zeitplan/Ablauf:

Ab 21.00 Uhr	Freihalten der Chorstandorte durch Helfende des Kirchentages
ca. 21.40 Uhr	Kurze Einweisung durch den Chorleiter an ihrem Standort.
bis 21.50 Uhr	Spätester Zeitpunkt um Ihren Platz am Chorstandort einzunehmen.
22.00 Uhr	Beginn Abendsegen 3 Musikstücke – Ensemble Egolaut (am Grasbrookhafen Live-Tonübertragung von der Binnenalster)
ca. 22.12 Uhr	Abendgebet, Vater Unser, Abendsegen (von der Bühne auf dem Jungfernstieg bzw. der Bühne am Strandkai)
ca. 22.17 Uhr	Intonation/Vorspiel (Auswahlchor) (von der Bühne auf dem Jungfernstieg bzw. der Bühne am Strandkai)
ca. 22.19 Uhr	„Der Mond ist aufgegangen" Bläser/Sänger, Auswahlchöre – mehrstimmig Besucher des Abend der Begegnung – einstimmig
ca. 22.23 Uhr	Ende

Instrumentenaufbewahrung
Während des Abends der Begegnung ist eine Instrumentenaufbewahrung eingerichtet:
Hafencity, Katharinenschule, Aula, Am Dalmankai 18, 20457 Hamburg
Öffnungszeit: Mittwoch 13.00 bis 23.30 Uhr (eine längere Aufbewahrung ist nicht möglich)

Wir freuen uns auf einen besinnlichen Abschluss des Abends der Begegnung mit Ihnen und allen Bläserinnen und Bläsern, Sängerinnen und Sängern des Kirchentages.

Übersicht Bläser/Sänger-Standorte Abendsegen



POSAUNENCHORGRUPPE DES KIRCHENKREISES HAMM

MB 14 23 21

Karsten Schugk
Mobil : 0171 1691269
Gruppenleiter

34. *Deutscher Evangelischer* Kirchentag Hamburg 01. – 05. Mai 2013

Bläsereinsatzplan

Datum	Uhrzeit	Art und Ort	Plan-Nr.	Chor	Leitung
Mi 1.5.	15.30	Probe Eröffnugsgottesdienst	In.Stpl. f 9	alle Bläser	Daniel Rau
	17.00	Eröffn.Gottesdienst Bühne am Strandkai	Nr.200	die möchten	
Do 2.5.	9.00	Bibelarbeiten	In.Stpl. f 8	Werries Pelkum Norden Uentrop	Wolfgang Franke
	- 10.30	St.Katharinen, Katharinenkirchhof 1	Nr.464		
Do 2.5.	12.00	Musizieren auf Straßen und Plätzen	Stadtpl.	alle	Andreas
	- 12.45	U-Bahn Station Hallerstr., Ausgang Turmweg	F 5		Westermann
Do 2.5.	17.00	Musizieren auf Straßen und Plätzen	In.Stpl. g 8	alle	Wolfgang
	- 17.45	Grünfläche gegenüber St.Petri, Buceriusstr.	Nr.482		Neumann
Fr 3.5.	9.00	Musizieren auf Straßen und Plätzen	In.Stpl. e 6	Heessen+Mitte	R.Bersch +
	- 9.40	vor dem Messeeingang Mitte, Messegelände	Nr.692	Pelkum+KKPeine	A.Westermann
Fr 3.5.	9.00	Bibelarbeiten	In.Stpl. e 6	Werries Westen/Uentrop 15 x KK Peine Mark/Norden	Ulrich
	- 10.30	Messehalle B7, Messegelände	Nr.692		Lütgebaucks
Fr 3.5.	18.30 - 22.00	Feierabendmal für Bläser - Messehalle B 6., Messegelände		wer Lust hat	Rüdiger Hille
Sa 4.5.	11.00	XXL - Bläsermusik	Plan Harburg	alle +	A.Westermann
	- 12.00	Rathausmarkt Harburg, um Tubisten-Skulptur	AC 2	Bläsergr.Nord	+ Kantorin Corleis
Sa 4.5.	14.00	Musizieren auf Straßen und Plätzen	Innen Stpl.	alle	Ulrich
	- 14.45	Jungfernstieg rechts, Fahnenmast-Fläche	f 7		Lütgebaucks
So 5.5.	8.00	Schlußgottesdienst - Bühne im Stadtpark	Nr.224	alle	Werner Petersen

Wenn mehrere Bläser-(innen) oder ganze Chorgruppen an einem der Einsätze nicht teilnehmen können oder möchten, melden sie sich bitte bei mir ab.

An Literatur benötigen wir die Bläserhefte für Kirchentage II . III + IV und das Liederbegleitheft für Hamburg.

Lieber Henning,
letzte Infos, der gültige Bläsereinsatzplan
und Einladung zum "Abend der Begegnung und Abendsegen".

 Wir sehen uns Sonntag

Gruß Kathi

3. Mitwirkung beim Eröffnungsgottesdienst

Der Kirchentag beginnt am 1. Mai mit vier Gottesdiensten, die jeweils ein eigenes musikalisches Gepräge haben. Beim Gottesdienst auf dem Strandkai (in der HafenCity) gibt es die Möglichkeit, im großen Bläserchor unter Leitung von LPW Daniel Rau mitzuwirken. Die dort zu spielenden Stücke stammen aus dem Bläserheft IV für Kirchentage und dem Liederbegleitheft für Bläser zum Liederbuch „*Klang*Fülle". Gespielt werden folgende Lieder:

a) Kirchentags-Bläserzeichen: KT IV S. 2

b) Lobe den Herren, den mächtigen König (*Klang*Fülle 31): KF 31 – Bläser: Str. 2

c) Psalm 104 – Rundgesang (*Klang*Fülle 116,1): KF 116, einzelne Strophen

d) Lied: Auf, Seele, Gott zu loben (*Klang*Fülle 53): KF 53, Bläser: Str. 1+3

e) Verleih uns Frieden (*Klang*Fülle 106): KT IV, S. 28

f) Festmarsch Händel: KT IV, S. 69

Wer dort mitspielen möchte, soll bitte zu einer Einspielprobe um 15.30 Uhr vor der Bühne auf dem Strandkai kommen. Bereits um 16.00 beginnt ein Vorprogramm, in dem auch der große Bläserchor mitwirken wird.

Achtung: Der Strandkai ist eine Halbinsel, auf die wir aus Sicherheitsgründen (Fluchtwege) nur eine begrenzte Anzahl von Menschen zulassen dürfen. Wenn diese Zahl erreicht ist, wird niemand mehr auf den Strandkai gelassen – auch nicht mit Instrument! Den Gottesdienst mitzuerleben ist auch von benachbarten Flächen aus gut möglich, die musikalische Mitwirkung aber nicht. Es ist daher hier für Bläserinnen und Bläser äußerst wichtig, sehr frühzeitig vor Ort zu sein!

4. Mitwirkung beim Abendsegen

Auch beim Abendsegen sind Sie herzlich zur Mitwirkung eingeladen – bitte beachten Sie dafür das beigefügte Informationsblatt. Auf der Standorte-Übersicht finden Sie dort übrigens auch den Strandkai, an welchem der oben genannte Eröffnungsgottesdienst stattfindet.

5. Mitwirkung beim Schlussgottesdienst

Das Werkheft für den Schlussgottesdienst erhalten Sie bei der Bläserprobe am Donnerstagvormittag in der Halle der Kirchenmusik. Sollten Sie nicht bei der Probe dabei sein können, erhalten Sie das Werkheft anschließend auch in der Bläser- und Sängereinsatzzentrale. Für die Mitwirkung am Sonntag im Stadtpark seien Sie bitte um 8.00 Uhr spielbereit vor Ort. Bis 9.00 Uhr findet ein Einspielprogramm statt, ab 9.00 Uhr ein Vorprogramm, bei welchem die Bläserchöre beteiligt sind.

Gedruckt auf 100-prozentigem Recyclingpapier

POSAUNENCHORGRUPPE DES KIRCHENKREISES HAMM
KT – Nr.: **MB 14 23 21**

◆◆◆
Karsten Schugk
Mobil : 0171 1691269
◆
Gruppenleiter

34. *Deutscher Evangelischer* Kirchentag Hamburg 01. – 05. Mai 2013

Bläserinformationen

Quartier:

Gymnasium Kaiser-Friedrich-Ufer, 20259 Hamburg, Kaiser-Friedrich-Ufer 6
Vom Hauptbahnhof mit der **U 2** bis Schlump, dann Linie 4
Richtung Eidelstedt / Wildacker bis Kaiser-Friedrich-Ufer

Ausrüstung:

Luftmatratze; Schlafsack; Tasse + Besteck; KiTa-Unterlagen/Ausweise;
Hocker ?; Instrument/Noten/Notenständer; Verpflegungsgeld

Hinfahrt 1.5.:

7.30 Uhr Treffpunkt 1: Parkplatz Heessener Marktplatz, Amtsstr.

7.45 Uhr Treffpunkt 2: Stadtmitte, Poststr.

8.00 Uhr Treffpunkt 3: Parkplatz Ev.Kirche Werries, Braamer Str

Bläsereinsatzzentrale: Notfallnummer Tel.: 0151 / 14810255
und Instrumentenaufbewahrung

Halle der Kirchenmusik, Halle B6, Messegelände (InnenSt.Plan e 6 Nr.692)

Rückfahrt 5.5.:

13.30 Uhr Treffpunkt zur Abfahrt

P+R Anlage S-Bahn-Station Neuwiedenthal, Cuxhavener Str. / Rehrstieg
vom Schlußgottesdienst mit der **U1** oder **U3** bis Hauptbahnhof
umsteigen in die **S 3** Richtung Stade bis Neuwiedenthal